

Curriculum

Maritza Toruño Sequeira

Datos Personales:

Profesión: Actriz de teatro, profesora universitaria y productora de radio.

Lugar de nacimiento: San José, Costa Rica. América Central.

Fecha de nacimiento: 25 de marzo 1971

Nacionalidad: Costarricense

Pasaporte: 107930317

Edad: 41 años

Lugar de trabajo: Escuela de Artes Dramáticas. Universidad de Costa Rica.
Escuela de Animación Digital. Universidad Véritas.

Dirección actual: Residencial José María Zeledón, I Etapa, Casa R-33

Teléfono de casa: 506-22834791

Teléfono móvil: 506-86572577

Teléfono oficina: 506- 25116722

Correo electrónico: MARATLUNA@YAHOO.COM

Preparación Académica: Doctora en Artes Escénicas. Posgrado de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Con la tesis: Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica como formadora de identidad teatral en Costa Rica. Año 2011

Magister Artium con Énfasis en Artes Escénicas. Posgrado de la Universidad de Costa Rica. Con la tesis: "Medusa" de Emilio Carballido. Imagen fracturada de los mitos modernos. Año 2005.

Bachiller en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. 1997.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

Como actriz: Desde 1992 en actividad profesional con instituciones del teatro costarricense como: Compañía Nacional de Teatro, Teatro Universitario, Teatro Nacional y Sala Vargas Calvo y Grupo Ubú.

Giras Internacionales: **1995.** Encuentro de Escuelas Superiores de Teatro. Maracaibo, Venezuela. Encuentro de Teatros Universitarios en Puebla, México. Ambos viajes representando al Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica como actriz en la obra: “Todavía llueve” de Daniel García Pujol. Dirección María Bonilla

1998. México D.F y Chiapas. Festival de Teatro Rosario Castellanos. Como actriz en la obra: “Desde este extraño lugar” una adaptación de los monólogos del autor inglés Allan Bennett. Teatro Ubú y Teatro Universitario. Dirección de María Bonilla. Esta obra gana Premio Nacional de Teatro en las categorías: Mejor Dirección: María Bonilla. Mejor Actriz: Tatiana Sobrado.

2000. Liege, Bélgica. Encuentro de la Asociación Internacional de Escuelas Superiores de Teatro (AIEST). Con la obra “Entre Pancho Villa y una mujer desnuda” de Sabina Berman. Dirección de Manuel Ruíz. En esta ocasión como asistente de dirección, productora y actriz. Esta obra es reconocida con el Premio Nacional de Teatro en las categorías de: Mejor Dirección y Mejor Escenografía.

Como directora: Propuestas independientes:

1998. Grupo Vías, Puntarenas, Costa Rica. Dirección de la obra “La mandrágora” de Nicolás Maquiavelo.

2000. Grupo Mayo, San José, Costa Rica. “No se paga, No se paga” de Darío Fo. Teatro Giratablas. Con esta obra se participa en el Festival Nacional de las Artes del año 2001 y se gira por todo el país.

2002. Grupo Guipo, San José, Costa Rica. Teatro para niños “Entre nubecitas y nubarrones” de Guisella Solís.

Como instructora: Trabajó desde 1998 en colegios, escuelas y academias privadas con niños y jóvenes de los 4 a los 22 años. Destacando entre ellas la Escuela Laboratorio de la Universidad de Costa Rica, Colegio Salesiano Don Bosco y Colegio María Inmaculada. Particular actividad con la Academia Juvenil de Teatro Giratablas, donde tuvo a cargo grupos de principiantes en intermedios, así como, la dirección de la Compañía Infantil y Compañía Juvenil.

- Profesora universitaria:** **Desde 1998**, ha formado parte del cuerpo docente como profesora interina en cursos teóricos y prácticos como Actuación I, Expresión Corporal I, Seminario de Autores, Taller de Entrenamientos complementarios, Historia General del Teatro, Teatro Latinoamericano y Costarricense, cursos del programa de estudios de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.
- Desde 2011**, se integra al cuerpo docente de la Escuela de Animación Digital de la Universidad Véritas, impartiendo los cursos de Principios Básicos de Actuación y Seminario de Crítica Audiovisual.
- Como Productora de radio:** **En 1997**, creó el espacio radial “En Escena” un proyecto de la Escuela de Artes Dramáticas, Teatro Universitario, en colaboración con Vicerrectoría de Acción Social y Extensión Cultural y Radio U 101.9 FM., para la promoción de la actividad teatral contemporánea en Costa Rica. Este proyecto sigue vigente y cumple 15 años de permanencia en el aire.
- En 2003**, creó el espacio radial “Tercera Llamada” un proyecto de la Escuela de Artes Dramáticas, Teatro Universitario, en colaboración con Vicerrectoría de Acción Social y Extensión Cultural y Radio Clásica 96.7 FM., para la promoción de la dramaturgia latinoamericana y costarricense. Hacia el año 2011 el proyecto se reenfoca hacia la recuperación del patrimonio teatral costarricense. Este proyecto sigue vigente y cumple 9 años de permanencia en el aire.
- Actualmente 2012:** **Maritza Toruño**, ha formado parte del Jurado del Concurso Nacional de Puesta en Escena de la Compañía Nacional de Teatro, representando a la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. También forma parte del Jurado del Concurso Nacional para la Promoción de las Artes (PROARTES), en la categoría de Investigación.