

**MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ARTES DRAMÁTICAS, Código 110101**

| SIGLA              | NOMBRE DEL CURSO                  | HORAS |   |   |    | REQUISITOS        | CORREQUISITOS    | CRÉDITOS  |
|--------------------|-----------------------------------|-------|---|---|----|-------------------|------------------|-----------|
|                    |                                   | T     | P | L | TP |                   |                  |           |
| <b>PRIMER AÑO</b>  |                                   |       |   |   |    |                   |                  |           |
| <b>I CICLO</b>     |                                   |       |   |   |    |                   |                  |           |
| EG-                | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I  | -     | - | - | -  | ---               | ---              | 6         |
| EF-                | ACTIVIDAD DEPORTIVA               | -     | - | - | -  | ---               | ---              | 0         |
| AD-2131            | ACTUACIÓN I                       | -     | - | - | 6  | ---               | AD-2132          | 3         |
| AD-2124            | EXPRESIÓN ORAL I                  | -     | - | - | 4  | ---               | ---              | 2         |
| AD-2132            | EXPRESIÓN CORPORAL I              | -     | - | - | 4  | ---               | AD-2131          | 2         |
| AD-2136            | MAQUILLAJE I                      | -     | 2 | - | -  | ---               | ---              | 1         |
| EG-                | CURSO DE ARTE                     | 3     | - | - | -  | ---               | ---              | 2         |
| AD-2123            | HISTORIA GENERAL DEL TEATRO       | 2     | - | - | -  | ---               | AD-2131          | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>    |                                   |       |   |   |    |                   |                  | <b>18</b> |
| <b>II CICLO</b>    |                                   |       |   |   |    |                   |                  |           |
| EG-                | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | -     | - | - | -  | EG-I              | ---              | 6         |
| AD-2231            | ACTUACIÓN II /1                   | -     | - | - | 6  | AD-2131           | AD-2232, AD-2137 | 3         |
| AD-2137            | ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA   | 2     | - | - | -  | ---               | AD-2231          | 2         |
| AD-2125            | EXPRESIÓN ORAL II                 | -     | - | - | 4  | AD- 2124          | ---              | 2         |
| AD-2236            | MAQUILLAJE II                     | -     | 2 | - | -  | AD-2136           | ---              | 1         |
| AD-2232            | EXPRESIÓN CORPORAL II             | -     | - | - | 4  | AD-2132, AD-2131  | AD-2231          | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>    |                                   |       |   |   |    |                   |                  | <b>16</b> |
| <b>SEGUNDO AÑO</b> |                                   |       |   |   |    |                   |                  |           |
| <b>III CICLO</b>   |                                   |       |   |   |    |                   |                  |           |
| AD-3131            | ACTUACIÓN III /1                  | -     | - | - | 8  | AD-2231           | AD-3132, AD-2126 | 4         |
| AD-2126            | EXPRESIÓN ORAL III                | -     | - | - | 4  | AD- 2125, AD-2231 | AD-3131, AD-3132 | 2         |
| AD-3132            | EXPRESIÓN CORPORAL III            | -     | - | - | 4  | AD-2232, AD-2231  | AD-3131, AD-2126 | 2         |
| AD-3139            | ESTRUCTURA DRAMÁTICA              | 3     | - | - | -  | AD-2137, AD-2123  | ---              | 3         |
| AD-3144            | SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I     | 3     | - | - | -  | AD-2123           | ---              | 3         |
| LM-                | IDIOMA I                          | 6     | - | - | -  | ---               | ---              | 4         |
| <b>SUBTOTAL</b>    |                                   |       |   |   |    |                   |                  | <b>18</b> |

Según Resolución VD-11112-2019

| SIGLA      | NOMBRE DEL CURSO                       | HORAS |   |   |    | REQUISITOS       | CORREQUISITOS    | CRÉDITOS  |
|------------|--|-------|---|---|----|------------------|------------------|-----------|
|            |  | T     | P | L | TP |                  |                  |           |
| IV CICLO   |  |       |   |   |    |                  |                  |           |
| SR-I       | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I       | -     | - | - | -  | EG-II            | ---              | 2         |
| AD-3231    | ACTUACIÓN IV /1                        | -     | - | - | 8  | AD-3131          | AD-3232, AD-2127 | 4         |
| AD-2127    | EXPRESIÓN ORAL IV                      | -     | - | - | 4  | AD-2126, AD-3131 | AD-3231, AD-3232 | 2         |
| AD-3232    | EXPRESIÓN CORPORAL IV                  | -     | - | - | 4  | AD-3132, AD-3131 | AD-3231, AD-2127 | 2         |
| AD-3239    | GÉNEROS Y ESTILOS                      | 2     | - | - | -  | AD-3139          | ---              | 2         |
| AD-3244    | SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II         | 3     | - | - | -  | AD-3144          | ---              | 3         |
| AD-3241    | TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE | 3     | - | - | -  | AD-2137          | ---              | 3         |
|            |  |       |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL</b>  | <b>18</b> |
| TERCER AÑO |  |       |   |   |    |                  |                  |           |
| V CICLO    |  |       |   |   |    |                  |                  |           |
| AD-4131    | ACTUACIÓN V /1                         | -     | - | - | 9  | AD-3231          | AD-4132, AD-2128 | 4         |
| AD-4132    | EXPRESIÓN CORPORAL V                   | -     | - | - | 4  | AD-3232, AD-3231 | AD-4131, AD-2128 | 2         |
| AD-2128    | EXPRESIÓN ORAL V                       | -     | - | - | 4  | AD-2127, AD-3231 | AD-4131, AD-4132 | 2         |
| AD-3242    | VESTUARIO                              | -     | - | - | 2  | AD-3239          | ---              | 1         |
| AD-4141    | PUESTA EN ESCENA I                     | -     | - | - | 4  | AD-3231, AD-3239 | AD-4142          | 3         |
| AD-4142    | ESCENOGRAFÍA                           | -     | - | - | 3  | AD-3239          | ---              | 2         |
| AD-4143    | ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO              | -     | 2 | - | -  | AD-3231          | ---              | 1         |
| AD-4236    | HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA        | 2     | - | - | -  | AD-3244          | AD-4141          | 3         |
|            |  |       |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL</b>  | <b>18</b> |

Según Resolución VD-11112-2019

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|-------|------------------|-------|---|---|----|------------|---------------|----------|
|       |                  | T     | P | L | TP |            |               |          |

|            |                                   | T | P | L | TP |                  |                                 |            |  |
|------------|-----------------------------------|---|---|---|----|------------------|---------------------------------|------------|--|
| VI CICLO   |                                   |   |   |   |    |                  |                                 |            |  |
| SR-II      | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II | - | - | - | -  | SR-I             | ---                             | 2          |  |
| REP-       | REPERTORIO                        | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-4231    | ACTUACIÓN VI /1                   | - | - | - | 9  | AD-4131          | AD-4232, AD-2129                | 4          |  |
| AD-4232    | EXPRESIÓN CORPORAL VI             | - | - | - | 4  | AD-4132, AD-4131 | AD-4231, AD-2129                | 2          |  |
| AD-2129    | EXPRESIÓN ORAL VI                 | - | - | - | 4  | AD-2128, AD-4131 | AD-4231, AD-4232                | 2          |  |
| AD-4241    | PUESTA EN ESCENA II               | - | - | - | 4  | AD-4141          | ---                             | 3          |  |
| AD-4239    | LUMINOTECNIA                      | - | - | - | 2  | AD-4141          | ---                             | 1          |  |
| AD-3243    | ARTE Y SOCIEDAD                   | 2 | - | - | -  | AD-4236          | ---                             | 3          |  |
|            |                                   |   |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL</b>                 | <b>20</b>  |  |
| CUARTO AÑO |                                   |   |   |   |    |                  |                                 |            |  |
| VII CICLO  |                                   |   |   |   |    |                  |                                 |            |  |
| AD-        | TALLER I /3-7                     | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-        | TALLER II /4-7                    | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-5134    | SEMINARIO DE DRAMATURGIAS         | 3 | - | - | -  | AD-3243          | ---                             | 3          |  |
| AD-5135    | SEMINARIO ABIERTO I               | 3 | - | - | -  | AD-3244          | ---                             | 3          |  |
| AD-5141    | PUESTA EN ESCENA III              | - | - | - | 4  | AD-4241          | ---                             | 4          |  |
| AD-5238    | CRÍTICA TEATRAL                   | 2 | - | - | -  | AD-3239, AD-3244 | ---                             | 2          |  |
|            |                                   |   |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL</b>                 | <b>18</b>  |  |
| VIII CICLO |                                   |   |   |   |    |                  |                                 |            |  |
| AD-        | TALLER III /5-7                   | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-        | TALLER IV /6-7                    | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-        | TALLER V/6-7                      | - | - | - | -  | ---              | ---                             | 3          |  |
| AD-5234    | SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA   | 3 | - | - | -  | AD-5141          | ---                             | 3          |  |
| AD-5235    | SEMINARIO ABIERTO II              | 3 | - | - | -  | AD-5135          | ---                             | 3          |  |
| AD-5237    | SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO | 3 | - | - | -  | AD-3244          | ---                             | 3          |  |
|            |                                   |   |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL</b>                 | <b>18</b>  |  |
|            |                                   |   |   |   |    |                  | <b>SUBTOTAL BACHILLERATO /7</b> | <b>144</b> |  |

| SIGLA      | NOMBRE DEL CURSO                         | HORAS |   |   |    | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS   |
|------------|--|-------|---|---|----|------------|---------------|------------|
|            |  | T     | P | L | TP |            |               |            |
| QUINTO AÑO |  |       |   |   |    |            |               |            |
| IX CICLO   |  |       |   |   |    |            |               |            |
| AD-6131    | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I     | 4     | - | - | -  | AD-5134    | ---           | 8          |
| AD-6132    | SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I  | -     | 6 | - | -  | ---        | ---           | 8          |
|            |  |       |   |   |    |            | SUBTOTAL      | 16         |
| X CICLO    |  |       |   |   |    |            |               |            |
| AD-6231    | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II    | 4     | - | - | -  | AD-6131    | ---           | 8          |
| AD-6232    | SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II | -     | 6 | - | -  | AD-6132    | ---           | 8          |
|            |  |       |   |   |    |            | SUBTOTAL      | 16         |
|            |  |       |   |   |    |            | <b>TOTAL</b>  | <b>176</b> |

Según Resolución VD-11112-2019

**NOTAS:**

1/Estos cursos señalan correquisitos, pero se establecen en la propuesta en un solo sentido, la definición del correquisito establece correspondencia mutua.

| SIGLA  | NOMBRE DEL CURSO                  | HORAS |   |   |    | REQUISITOS       | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|--|-----------------------------------|-------|---|---|----|------------------|---------------|----------|
|  |                                   | T     | P | L | TP |                  |               |          |
| 2/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos: |                                   |       |   |   |    |                  |               |          |
| AD-5121  | TALLER DE ACTUACIÓN I             | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243 | ---           | 3        |
| AD-5123  | TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243 | ---           | 3        |
| 3/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos: |                                   |       |   |   |    |                  |               |          |
| AD-5139  | TALLER DE VOZ                     | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243 | ---           | 3        |
| AD-5142  | TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS       | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243 | ---           | 3        |

Según Resolución VD-11112-2019

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO                            | HORAS |   |   |    | REQUISITOS                  | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---|---|-------|---|---|----|-----------------------------|---------------|----------|
|   |   | T     | P | L | TP |                             |               |          |
| 4/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:  |   |       |   |   |    |                             |               |          |
| AD-5222   | TALLER DE DIRECCIÓN                         | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243<br>AD-5141 | ---           | 3        |
| AD-5223   | TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II          | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| 5/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:  |   |       |   |   |    |                             |               |          |
| AD-5242   | TALLER DE MOVIMIENTO                        | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| AD-5221   | TALLER DE ACTUACIÓN II                      | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| AD-5143   | TALLER DE ENTRENAMIENTOS<br>COMPLEMENTARIOS | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| 6/ En algunas ocasiones la Escuela ofertará un taller abierto de la lista a continuación, el estudiantado podrá cursar dicho taller abierto en lugar del taller específico. |   |       |   |   |    |                             |               |          |
| AD-5224   | TALLER ABIERTO I                            | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| AD-5225   | TALLER ABIERTO II                           | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| AD-5226   | TALLER ABIERTO III                          | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |
| AD-5227   | TALLER ABIERTO IV                           | 1     | 3 | - | -  | AD-4231, AD-3243            | ---           | 3        |

**NOTAS:**

El estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario para optar por el título de Bachiller.

Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación.

Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios.

Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución VD-11112-2019

Actualizado 15/10/2019 por LBL

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área de Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela Artes Dramáticas/Planes actuales/Artes DramáticasB-L