

Curriculum Vitae

José Manuel Conejo Vargas

Email: josemanuelconejo@gmail.com | josemanuel.conejo@ucr.ac.cr

Régimen Académico: Adjunto

Formación Académica

- 2014-2017 Maestría en Bellas Artes con Énfasis en Diseño de Sonido, Universidad Purdue, Indiana, Estados Unidos de América.
- 2008-2011 Licenciatura en Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica.
- 2001-2008 Bachillerato en Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica.

Experiencia Académica

- 2017-presente Docente: AD-5224, Taller Abierto I: **Producción Audiovisual** (sección audio en directo y audio para post); AD-5225; AD-5142, Aspectos Técnicos: **Introducción al Diseño Sonoro**; AD-2123: **Historia General del Teatro**; AD-2137: **Análisis de la Acción Dramática**.
- 2014-2017 Instructor: THTR 163: **Introduction to Sound Design**; THTR 263: **Introduction to Sound Recording Studios**; Theatre Department, Universidad de Purdue.
- 2008-2013 Docente: AD-5142: **Aspectos Técnicos**.

Acción Social

- 2017-presente Coordinador/Responsable: ED-2146, Teatro Por Dentro. Proyecto de Extensión Docente de la Escuela de Artes Dramáticas.
Docente: ED-2146, Introducción a la producción de audio profesional.

Obra Artística

DISEÑO SONORO PARA ESPECTÁCULOS TEATRALES

PRODUCCIÓN	DIRECTOR	PAÍS	PRODUCTOR	FECHA
<i>La Balada de los Moluscos</i>	Gladys Alzate	Costa Rica	Teatro Nacional	2020
<i>Secret In the Wings</i>	Amy L. Budd	United States	Purdue University	2017
<i>Eurydice</i>	Noelle Monroe	United States	Purdue University	2016
<i>As You Like It</i>	Kristine Holtvedt	United States	Purdue University	2015
<i>Good Kids</i>	Joel Ebarb	United States	Purdue University	2015
<i>The Crucible</i>	Kristine Holtvedt	United States	Purdue University	2014
<i>Amadeus</i>	Carlos Salazar	Costa Rica	Teatro Esspresivo	2014
<i>Medea</i>	Maritza Toruño	Costa Rica	Teatro Universitario	2013
<i>La Piel</i>	José Pablo Umaña	Costa Rica	Teatro Universitario	2011
<i>Antígona</i>	María Bonilla	Costa Rica	Teatro Ubú	2010
<i>Vicente</i>	Estibaliz Solís	Costa Rica	La Tijera	2009
<i>Límite de Velocidad</i>	Juan C. Calderón	Costa Rica	Teatro Universitario	2007
<i>El 5to Mandamiento</i>	Maria Bonilla	Costa Rica	Teatro Ubú	2005

COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

PRODUCCIÓN	ARTÍSTA	COMPOSITOR	PRODUCTOR	ESTRENO
<i>Tiempo Natural</i>	José Manuel Conejo	José M. Conejo	José Manuel Conejo	2020
<i>Tower Six</i>	Tower Six	Tower Six	Tower Six/Jing Zhao/ José Manuel Conejo	2019

Artículos Académicos y ponencias

Audífonos inalámbricos para un espectáculo teatral en Costa Rica: diseño de sistema para 96 espectadores, publicado en la revista *Escena* de la Facultad de Artes, Universidad de Costa Rica.

Enlace: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/37830>

Las ecuaciones dramáticas de Rick Thomas. Conferencia Magistral realizada el miércoles 18 de septiembre de 2019, en el marco del 2do Coloquio Internacional en Investigación-Creación, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Enlace:

http://artesyhumanidades.ucaldas.edu.co/wpcontent/uploads/PROGRAMACIÓN_COLOQUIO_ARTES_ESCÉNICAS_2019.pdf

Habilidades

Música: Batería, guitarra, programación MIDI, voz [tenor]

Audio: Pro Tools, Logic Pro, Digital Performer, MIDI sequencers, Izotope Ozone, Waves Mercury Bundle, SMAART 7, EASE 4.3, EASE Focus, Microsoft Office, Vectorworks.

IDIOMAS: Inglés (escrito y hablado)
Español

Referencias

Prof. Richard K. Thomas
Sound Designer
Purdue University
765-494-8150
zounds@purdue.edu

Fred Stahly
Dialog Editor
[http://www.imdb.com/name/
nm0821518/](http://www.imdb.com/name/nm0821518/)
818-203-1743
fstahly@gmail.com

Juan Carlos Calderón
Director Académico
Escuela de Artes Dramáticas
+5062511-6722